

**BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH I INWESTYCYJNYCH „DOMINEX”****mgr inż. Oktawian Woźniak****ul.A.Lewakowskiego 25/309, 38-400 Krosno****NIP 684 137 10 63 tel. 13 436 99 12 tel. kom. 601 148 823****PROJEKTY, NADZORY, EKSPERTYZY TECHNICZNE, KOSZTORYSOWANIE*****PROJEKT WNEŹTRZ***

<i>Nazwa zamierzenia budowlanego:</i>	<b><i>”PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA ISTNIEJĄCEGO ZABYTKOWEGO BUDYNKU PAŁACU KACZKOWSKICH NA BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ – MUZEUM I BIBLIOTEKĘ MULTIMEDIALNĄ (MEDIATEKĘ) ORAZ ROZBUDOWA O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA MUZEUM RZEMIOSŁA W KROŚNIE – „PRZESTRZEŃ NAUKI, KULTURY I SZTUKI W KROŚNIE”, A TAKŻE O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA PRZESTRZEŃ DLA ROZWOJU AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ MIESZKAŃCÓW, NA DZIAŁCE NR EWID. 2421/12, POŁOŻONEJ W KROŚNIE PRZY UL. GRODZKIEJ 41, OBRĘB ŚRÓDMIEŚCIE.”</i></b>				
				<b>EGZ. NR :</b>	
<i>Adres i kategoria obiektu budowlanego :</i>	<b>38-400 Krosno, ul. Grodzka 41</b>				
	<b>IX</b>				
<i>Identyfikatory działek ewidencyjnych, na których obiekt budowlany jest usytuowany :</i>	<b>2421/12</b>				
<i>Nazwa Inwestora oraz jego adres :</i>	<b>Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno; Gmina Miasto Krosno, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno</b>				
<b><i>ZESPÓŁ AUTORSKI</i></b>	<b><i>IMIĘ I NAZWISKO</i></b>	<b><i>SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIENÍ BUDOWLANYCH</i></b>	<b><i>ZAKRES OPRACOWANIA</i></b>	<b><i>DATA</i></b>	<b><i>Podpis</i></b>
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Bartosz Gorczyca</i>	<i>Do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej upr. Nr Rz / A-16 /2011 – PK 0314</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Jolanta Malik</i>	<i>specjalność architektoniczna</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Oliwia Wilk</i>	<i>specjalność architektoniczna</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<b>KROSNO, MAJ 2025</b>					

## **SPIS TREŚCI**

- 1. CZEŚĆ OPISOWA**
- 2. CZEŚĆ RYSUNKOWA**

## **SPIS RYSUNKÓW:**

WN 1 – RZUT POSADZEK - PIWNICA	skala 1:100
WN 2- RZUT POSADZEK PIWNICY – LEGENDA	skala 1:100
WN 3 – RZUT POSADZEK - PARTER	skala 1:100
WN 4- RZUT POSADZEK PARTERU – LEGENDA	skala 1:100
WN 5 – RZUT POSADZEK - PIĘTRO	skala 1:100
WN 6- RZUT POSADZEK PIĘTRA – LEGENDA	skala 1:100
WN 7 – RZUT PIWNIC - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 8 – RZUT PARTERU - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 9 – RZUT PIĘTRA - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 10 – RZUT PIWNIC – SUFITY	skala 1:100
WN 11 – RZUT PARTERU - SUFITY	skala 1:50
WN 12 – RZUT PIĘTRA - SUFITY	skala 1:100
WN 13 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIWNICA	skala1:100
WN 14 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PARTER	skala1:100
WN 15 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIĘTRO	skala1:100
WN 16 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.2 U	skala:1:50
WN 17 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.7 U	skala:1:50
WN 18 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.8 U	skala:1:50
WN 19 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.9 U	skala:1:50
WN 20 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.10 U	skala:1:50
WN 21 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.3U	skala:1:50
WN 22 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.7 U	skala:1:50
WN 23 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.8U	skala:1:50
WN 24 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.10 U	skala:1:50
WN 25 – SZCZEGÓŁY SUFITÓW PODWIESZANYCH Z PŁYTĄ G-K	skala:1:10

WN 26 – ZETAWIENIE STOLARKI

skala 1:100

WN 27 – PARTER – ZABUDOWA MEBLI POM. 0.5 U

skala 1:20

WN 28 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.5 U

skala 1:20

WN 29 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.6 U

skala 1:20

3. **ZAŁĄCZNIK NR 1**

4. **ZAŁĄCZNIK NR 2**

5. **ZAŁĄCZNIK NR 3**

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O PROJEKT BUDOWLANY, TECHNICZNY ORAZ WYKONAWCZY.**

**PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.**

**W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I/ LUB ZANIECHANIA KONTAKTU.**

Projekt wnętrz przedstawia szczegółową dokumentację projektową w oparciu o wcześniejsze założenia wypracowane podczas procesu projektu. Precyzyjne rysunki techniczne stanowią instrukcję budowlaną dla ekipy wykonawczej umożliwiającą zrealizowanie projektu zgodnie z ustaleniami. Dokumentacja techniczna, zwana też projektem wykonawczym zawiera następujące rysunki techniczne:

- rozwinięcia widoków ścian charakterystycznych pomieszczeń lub ich fragmentów - schemat rozmieszczenia/ rozplanowania okładzin typu tapety, kafle itp.;
- projekty podłóg (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekty wyposażenia wnętrz (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o produktach w złącznikach);
- projekty sufitów (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach styku dwóch materiałów z sufitów);
- projekty udogodnień dla niepełnosprawnych (dobór kolorystyki i materiałów, ścieżki naprowadzające, pola uwagi, tabliczki brajlowskie, itp.);
- projekty wykończenia ścian (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekt łazienek z wyszczególnieniem okładzin podłogowych i ściennych, ceramiki oraz armatury;
- projekt zabudowy stałej - zabudowy g-k itp. – rysunki z wymiarami i odnośnikami na rysunkach;
- szczegółowa część opisowa zawarta jest w projekcie wykonawczy branży architektonicznej

**Nadzór autorski w rozumieniu biura projektowego to kontrola nad zgodnością prac wykończeniowych z dokumentacją techniczną oraz jakością wykonywanych robót, a także kontrola zamówień oraz kontrola dostaw materiałów i mebli zgodnie z zaakceptowanym wykazem.**

**BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH I INWESTYCYJNYCH „DOMINEX”****mgr inż. Oktawian Woźniak****ul.A.Lewakowskiego 25/309, 38-400 Krosno****NIP 684 137 10 63 tel. 13 436 99 12 tel. kom. 601 148 823****PROJEKTY, NADZORY, EKSPERTYZY TECHNICZNE, KOSZTORYSOWANIE*****PROJEKT WNEŹTRZ***

<b>Nazwa zamierzenia budowlanego:</b>	<b>”PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA ISTNIEJĄCEGO ZABYTKOWEGO BUDYNKU PAŁACU KACZKOWSKICH NA BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ – MUZEUM I BIBLIOTEKĘ MULTIMEDIALNĄ (MEDIATEKĘ) ORAZ ROZBUDOWA O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA MUZEUM RZEMIOSŁA W KROŚNIE – „PRZESTRZEŃ NAUKI, KULTURY I SZTUKI W KROŚNIE”, A TAKŻE O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA PRZESTRZEŃ DLA ROZWOJU AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ MIESZKAŃCÓW, NA DZIAŁCE NR EWID. 2421/12, POŁOŻONEJ W KROŚNIE PRZY UL. GRODZKIEJ 41, OBRĘB ŚRÓDMIEŚCIE.”</b>				
				<b>EGZ. NR :</b>	
<b>Adres i kategoria obiektu budowlanego :</b>	<b>38-400 Krosno, ul. Grodzka 41</b>				
	<b>IX</b>				
<b>Identyfikatory działek ewidencyjnych, na których obiekt budowlany jest usytuowany :</b>	<b>2421/12</b>				
<b>Nazwa Inwestora oraz jego adres :</b>	<b>Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno; Gmina Miasto Krosno, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno</b>				
<b>ZESPÓŁ AUTORSKI</b>	<b>IMIĘ I NAZWISKO</b>	<b>SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH</b>	<b>ZAKRES OPRACOWANIA</b>	<b>DATA</b>	<b>Podpis</b>
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Bartosz Gorczyca</b>	<b>Do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej upr. Nr Rz / A-16 /2011 – PK 0314</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Jolanta Malik</b>	<b>specjalność architektoniczna</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Oliwia Wilk</b>	<b>specjalność architektoniczna</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>KROSNO, MAJ 2025</b>					

## **SPIS TREŚCI**

- 1. CZEŚĆ OPISOWA**
- 2. CZEŚĆ RYSUNKOWA**

## **SPIS RYSUNKÓW:**

WN 1 – RZUT POSADZEK - PIWNICA	skala 1:100
WN 2- RZUT POSADZEK PIWNICY – LEGENDA	skala 1:100
WN 3 – RZUT POSADZEK - PARTER	skala 1:100
WN 4- RZUT POSADZEK PARTERU – LEGENDA	skala 1:100
WN 5 – RZUT POSADZEK - PIĘTRO	skala 1:100
WN 6- RZUT POSADZEK PIĘTRA – LEGENDA	skala 1:100
WN 7 – RZUT PIWNIC - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 8 – RZUT PARTERU - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 9 – RZUT PIĘTRA - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 10 – RZUT PIWNIC – SUFITY	skala 1:100
WN 11 – RZUT PARTERU - SUFITY	skala 1:50
WN 12 – RZUT PIĘTRA - SUFITY	skala 1:100
WN 13 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIWNICA	skala1:100
WN 14 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PARTER	skala1:100
WN 15 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIĘTRO	skala1:100
WN 16 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.2 U	skala:1:50
WN 17 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.7 U	skala:1:50
WN 18 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.8 U	skala:1:50
WN 19 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.9 U	skala:1:50
WN 20 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.10 U	skala:1:50
WN 21 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.3U	skala:1:50
WN 22 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.7 U	skala:1:50
WN 23 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.8U	skala:1:50
WN 24 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.10 U	skala:1:50
WN 25 – SZCZEGÓŁY SUFITÓW PODWIESZANYCH Z PŁYTĄ G-K	skala:1:10

WN 26 – ZETAWIENIE STOLARKI

skala 1:100

WN 27 – PARTER – ZABUDOWA MEBLI POM. 0.5 U

skala 1:20

WN 28 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.5 U

skala 1:20

WN 29 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.6 U

skala 1:20

3. **ZAŁĄCZNIK NR 1**

4. **ZAŁĄCZNIK NR 2**

5. **ZAŁĄCZNIK NR 3**

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O PROJEKT BUDOWLANY, TECHNICZNY ORAZ WYKONAWCZY.**

**PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.**

**W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I/ LUB ZANIECHANIA KONTAKTU.**

Projekt wnętrz przedstawia szczegółową dokumentację projektową w oparciu o wcześniejsze założenia wypracowane podczas procesu projektu. Precyzyjne rysunki techniczne stanowią instrukcję budowlaną dla ekipy wykonawczej umożliwiającą zrealizowanie projektu zgodnie z ustaleniami. Dokumentacja techniczna, zwana też projektem wykonawczym zawiera następujące rysunki techniczne:

- rozwinięcia widoków ścian charakterystycznych pomieszczeń lub ich fragmentów - schemat rozmieszczenia/ rozplanowania okładzin typu tapety, kafle itp.;
- projekty podłóg (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekty wyposażenia wnętrz (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o produktach w złącznikach);
- projekty sufitów (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach styku dwóch materiałów z sufitów);
- projekty udogodnień dla niepełnosprawnych (dobór kolorystyki i materiałów, ścieżki naprowadzające, pola uwagi, tabliczki brajlowskie, itp.);
- projekty wykończenia ścian (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekt łazienek z wyszczególnieniem okładzin podłogowych i ściennych, ceramiki oraz armatury;
- projekt zabudowy stałej - zabudowy g-k itp. – rysunki z wymiarami i odnośnikami na rysunkach;
- szczegółowa część opisowa zawarta jest w projekcie wykonawczy branży architektonicznej

**Nadzór autorski w rozumieniu biura projektowego to kontrola nad zgodnością prac wykończeniowych z dokumentacją techniczną oraz jakością wykonywanych robót, a także kontrola zamówień oraz kontrola dostaw materiałów i mebli zgodnie z zaakceptowanym wykazem.**



**BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH I INWESTYCYJNYCH „DOMINEX”****mgr inż. Oktawian Woźniak****ul.A.Lewakowskiego 25/309, 38-400 Krosno****NIP 684 137 10 63 tel. 13 436 99 12 tel. kom. 601 148 823****PROJEKTY, NADZORY, EKSPERTYZY TECHNICZNE, KOSZTORYSOWANIE*****PROJEKT WNEŹTRZ***

<b>Nazwa zamierzenia budowlanego:</b>	<b>”PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA ISTNIEJĄCEGO ZABYTKOWEGO BUDYNKU PAŁACU KACZKOWSKICH NA BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ – MUZEUM I BIBLIOTEKĘ MULTIMEDIALNĄ (MEDIATEKĘ) ORAZ ROZBUDOWA O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA MUZEUM RZEMIOSŁA W KROŚNIE – „PRZESTRZEŃ NAUKI, KULTURY I SZTUKI W KROŚNIE”, A TAKŻE O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA PRZESTRZEŃ DLA ROZWOJU AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ MIESZKAŃCÓW, NA DZIAŁCE NR EWID. 2421/12, POŁOŻONEJ W KROŚNIE PRZY UL. GRODZKIEJ 41, OBRĘB ŚRÓDMIEŚCIE.”</b>				
				<b>EGZ. NR :</b>	
<b>Adres i kategoria obiektu budowlanego :</b>	<b>38-400 Krosno, ul. Grodzka 41</b>				
	<b>IX</b>				
<b>Identyfikatory działek ewidencyjnych, na których obiekt budowlany jest usytuowany :</b>	<b>2421/12</b>				
<b>Nazwa Inwestora oraz jego adres :</b>	<b>Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno; Gmina Miasto Krosno, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno</b>				
<b>ZESPÓŁ AUTORSKI</b>	<b>IMIĘ I NAZWISKO</b>	<b>SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH</b>	<b>ZAKRES OPRACOWANIA</b>	<b>DATA</b>	<b>Podpis</b>
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Bartosz Gorczyca</b>	<b>Do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej upr. Nr Rz / A-16 /2011 – PK 0314</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Jolanta Malik</b>	<b>specjalność architektoniczna</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>Projektant</b>	<b>mgr inż. arch. Oliwia Wilk</b>	<b>specjalność architektoniczna</b>	<b>Projekt aranżacji wnętrz</b>	<b>29.05.2025</b>	
<b>KROSNO, MAJ 2025</b>					

## **SPIS TREŚCI**

- 1. CZEŚĆ OPISOWA**
- 2. CZEŚĆ RYSUNKOWA**

## **SPIS RYSUNKÓW:**

WN 1 – RZUT POSADZEK - PIWNICA	skala 1:100
WN 2- RZUT POSADZEK PIWNICY – LEGENDA	skala 1:100
WN 3 – RZUT POSADZEK - PARTER	skala 1:100
WN 4- RZUT POSADZEK PARTERU – LEGENDA	skala 1:100
WN 5 – RZUT POSADZEK - PIĘTRO	skala 1:100
WN 6- RZUT POSADZEK PIĘTRA – LEGENDA	skala 1:100
WN 7 – RZUT PIWNIC - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 8 – RZUT PARTERU - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 9 – RZUT PIĘTRA - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 10 – RZUT PIWNIC – SUFITY	skala 1:100
WN 11 – RZUT PARTERU - SUFITY	skala 1:50
WN 12 – RZUT PIĘTRA - SUFITY	skala 1:100
WN 13 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIWNICA	skala1:100
WN 14 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PARTER	skala1:100
WN 15 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIĘTRO	skala1:100
WN 16 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.2 U	skala:1:50
WN 17 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.7 U	skala:1:50
WN 18 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.8 U	skala:1:50
WN 19 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.9 U	skala:1:50
WN 20 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.10 U	skala:1:50
WN 21 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.3U	skala:1:50
WN 22 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.7 U	skala:1:50
WN 23 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.8U	skala:1:50
WN 24 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.10 U	skala:1:50
WN 25 – SZCZEGÓŁY SUFITÓW PODWIESZANYCH Z PŁYTĄ G-K	skala:1:10

WN 26 – ZETAWIENIE STOLARKI

skala 1:100

WN 27 – PARTER – ZABUDOWA MEBLI POM. 0.5 U

skala 1:20

WN 28 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.5 U

skala 1:20

WN 29 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.6 U

skala 1:20

3. **ZAŁĄCZNIK NR 1**

4. **ZAŁĄCZNIK NR 2**

5. **ZAŁĄCZNIK NR 3**

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O PROJEKT BUDOWLANY, TECHNICZNY ORAZ WYKONAWCZY.**

**PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.**

**W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I/ LUB ZANIECHANIA KONTAKTU.**

Projekt wnętrz przedstawia szczegółową dokumentację projektową w oparciu o wcześniejsze założenia wypracowane podczas procesu projektu. Precyzyjne rysunki techniczne stanowią instrukcję budowlaną dla ekipy wykonawczej umożliwiającą zrealizowanie projektu zgodnie z ustaleniami. Dokumentacja techniczna, zwana też projektem wykonawczym zawiera następujące rysunki techniczne:

- rozwinięcia widoków ścian charakterystycznych pomieszczeń lub ich fragmentów - schemat rozmieszczenia/ rozplanowania okładzin typu tapety, kafle itp.;
- projekty podłóg (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekty wyposażenia wnętrz (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o produktach w złącznikach);
- projekty sufitów (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach styku dwóch materiałów z sufitów);
- projekty udogodnień dla niepełnosprawnych (dobór kolorystyki i materiałów, ścieżki naprowadzające, pola uwagi, tabliczki brajlowskie, itp.);
- projekty wykończenia ścian (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekt łazienek z wyszczególnieniem okładzin podłogowych i ściennych, ceramiki oraz armatury;
- projekt zabudowy stałej - zabudowy g-k itp. – rysunki z wymiarami i odnośnikami na rysunkach;
- szczegółowa część opisowa zawarta jest w projekcie wykonawczy branży architektonicznej

**Nadzór autorski w rozumieniu biura projektowego to kontrola nad zgodnością prac wykończeniowych z dokumentacją techniczną oraz jakością wykonywanych robót, a także kontrola zamówień oraz kontrola dostaw materiałów i mebli zgodnie z zaakceptowanym wykazem.**

**BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH I INWESTYCYJNYCH „DOMINEX”****mgr inż. Oktawian Woźniak****ul.A.Lewakowskiego 25/309, 38-400 Krosno****NIP 684 137 10 63    tel. 13 436 99 12    tel. kom. 601 148 823****PROJEKTY, NADZORY, EKSPERTYZY TECHNICZNE, KOSZTORYSOWANIE*****PROJEKT WNEȚRZ***

<i>Nazwa zamierzenia budowlanego:</i>	<b><i>”PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA ISTNIEJĄCEGO ZABYTKOWEGO BUDYNKU PAŁACU KACZKOWSKICH NA BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ – MUZEUM I BIBLIOTEKĘ MULTIMEDIALNĄ (MEDIATEKĘ) ORAZ ROZBUDOWA O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA MUZEUM RZEMIOSŁA W KROŚNIE – „PRZESTRZEŃ NAUKI, KULTURY I SZTUKI W KROŚNIE”, A TAKŻE O POMIESZCZENIA PRZEZNACZONE NA PRZESTRZEŃ DLA ROZWOJU AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ MIESZKAŃCÓW, NA DZIAŁCE NR EWID. 2421/12, POŁOŻONEJ W KROŚNIE PRZY UL. GRODZKIEJ 41, OBRĘB ŚRÓDMIEŚCIE.”</i></b>				
				<b>EGZ. NR :</b>	
<i>Adres i kategoria obiektu budowlanego :</i>	<b>38-400 Krosno, ul. Grodzka 41</b>				
	<b>IX</b>				
<i>Identyfikatory działek ewidencyjnych, na których obiekt budowlany jest usytuowany :</i>	<b>2421/12</b>				
<i>Nazwa Inwestora oraz jego adres :</i>	<b>Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19, 38-400 Krosno; Gmina Miasto Krosno, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno</b>				
<b><i>ZESPÓŁ AUTORSKI</i></b>	<b><i>IMIĘ I NAZWISKO</i></b>	<b><i>SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIENÍ BUDOWLANYCH</i></b>	<b><i>ZAKRES OPRACOWANIA</i></b>	<b><i>DATA</i></b>	<b><i>Podpis</i></b>
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Bartosz Gorczyca</i>	<i>Do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej upr. Nr Rz / A-16 /2011 – PK 0314</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Jolanta Malik</i>	<i>specjalność architektoniczna</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<i>Projektant</i>	<i>mgr inż. arch. Oliwia Wilk</i>	<i>specjalność architektoniczna</i>	<i>Projekt aranżacji wnętrz</i>	<i>29.05.2025</i>	
<b>KROSNO, MAJ 2025</b>					

## **SPIS TREŚCI**

- 1. CZEŚĆ OPISOWA**
- 2. CZEŚĆ RYSUNKOWA**

## **SPIS RYSUNKÓW:**

WN 1 – RZUT POSADZEK - PIWNICA	skala 1:100
WN 2- RZUT POSADZEK PIWNICY – LEGENDA	skala 1:100
WN 3 – RZUT POSADZEK - PARTER	skala 1:100
WN 4- RZUT POSADZEK PARTERU – LEGENDA	skala 1:100
WN 5 – RZUT POSADZEK - PIĘTRO	skala 1:100
WN 6- RZUT POSADZEK PIĘTRA – LEGENDA	skala 1:100
WN 7 – RZUT PIWNIC - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 8 – RZUT PARTERU - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 9 – RZUT PIĘTRA - WYPOSAŻENIE	skala 1:100
WN 10 – RZUT PIWNIC – SUFITY	skala 1:100
WN 11 – RZUT PARTERU - SUFITY	skala 1:50
WN 12 – RZUT PIĘTRA - SUFITY	skala 1:100
WN 13 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIWNICA	skala1:100
WN 14 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PARTER	skala1:100
WN 15 – UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH – PIĘTRO	skala1:100
WN 16 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.2 U	skala:1:50
WN 17 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.7 U	skala:1:50
WN 18 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.8 U	skala:1:50
WN 19 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.9 U	skala:1:50
WN 20 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. -1.10 U	skala:1:50
WN 21 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.3U	skala:1:50
WN 22 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.7 U	skala:1:50
WN 23 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.8U	skala:1:50
WN 24 – ROZWINIĘCIA ŚCIAN POM. 0.10 U	skala:1:50
WN 25 – SZCZEGÓŁY SUFITÓW PODWIESZANYCH Z PŁYTĄ G-K	skala:1:10

WN 26 – ZETAWIENIE STOLARKI

skala 1:100

WN 27 – PARTER – ZABUDOWA MEBLI POM. 0.5 U

skala 1:20

WN 28 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.5 U

skala 1:20

WN 29 – PIĘTRO – ZABUDOWA MEBLI POM. 1.6 U

skala 1:20

3. **ZAŁĄCZNIK NR 1**

4. **ZAŁĄCZNIK NR 2**

5. **ZAŁĄCZNIK NR 3**

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O PROJEKT BUDOWLANY, TECHNICZNY ORAZ WYKONAWCZY.**

**PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.**

**W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I/ LUB ZANIECHANIA KONTAKTU.**

Projekt wnętrz przedstawia szczegółową dokumentację projektową w oparciu o wcześniejsze założenia wypracowane podczas procesu projektu. Precyzyjne rysunki techniczne stanowią instrukcję budowlaną dla ekipy wykonawczej umożliwiającą zrealizowanie projektu zgodnie z ustaleniami. Dokumentacja techniczna, zwana też projektem wykonawczym zawiera następujące rysunki techniczne:

- rozwinięcia widoków ścian charakterystycznych pomieszczeń lub ich fragmentów - schemat rozmieszczenia/ rozplanowania okładzin typu tapety, kafle itp.;
- projekty podłóg (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekty wyposażenia wnętrz (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o produktach w złącznikach);
- projekty sufitów (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach styku dwóch materiałów z sufitów);
- projekty udogodnień dla niepełnosprawnych (dobór kolorystyki i materiałów, ścieżki naprowadzające, pola uwagi, tabliczki brajlowskie, itp.);
- projekty wykończenia ścian (dobór kolorystyki i materiałów, w tym informacje o punktach początkowych, od których wykonawca ma rozpocząć kładzenie/ przyklejanie materiałów);
- projekt łazienek z wyszczególnieniem okładzin podłogowych i ściennych, ceramiki oraz armatury;
- projekt zabudowy stałej - zabudowy g-k itp. – rysunki z wymiarami i odnośnikami na rysunkach;
- szczegółowa część opisowa zawarta jest w projekcie wykonawczy branży architektonicznej

**Nadzór autorski w rozumieniu biura projektowego to kontrola nad zgodnością prac wykończeniowych z dokumentacją techniczną oraz jakością wykonywanych robót, a także kontrola zamówień oraz kontrola dostaw materiałów i mebli zgodnie z zaakceptowanym wykazem.**